

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Бабкинская средняя школа»
«Точка роста»

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель Центра образования
естественно- научной и технологической
направленностей «Точка роста»
Новосел Е.А. Новокрещенных
«1» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАОУ «Бабкинская
средняя школа»
Е.С. Ширяева
«1» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования

"Творческий трансформер"
для 5-6 классов

Юшковой Анны Сергеевны,
педагога дополнительного образования

Кукуштан, 2023 г.

Содержание учебного курса

Тема 1. Введение. Культура одежды. Понятие «мода».

Знакомство с краткой историей возникновения и развития одежды с древних времён и до наших дней. Общие сведения. Понятие «мода», «искусство», «культура». Одежда, как часть художественной культуры отдельной страны, эпохи, человечества в целом. Просмотр иллюстраций. Представление программы. Показ детских работ. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Тема 2. Стиль. Силуэт.

Понятие «стиль». Классический, женственный, спортивный стиль, характерные черты, разновидности. Понятие смешение стилей. Понятие «силуэт». Прямой, полуприлегающий, приталенный, трапецевидный силуэт. Их варианты, обозначения. Просмотр, анализ иллюстраций.

Тема 3. Цвет, его характер. Психологическое воздействие цвета.

Основные цвета, их характер. Понятие насыщенность цвета. Светлая и тёмная, тёплая и холодная, контрастная и сближенная цветовая гамма, их влияние на эмоциональное состояние человека. Психологическое воздействие цвета.

Тема 4. Швейные материалы. История возникновения тканей. Их свойства.

История возникновения швейных материалов: первые швейные иглы, ткацкие станки. Тканое полотно. Современный ассортимент тканей, материалов, их свойства. Требования предъявляемые к тканям для одежды.

Тема 5. Правила безопасной работы на швейной машине, с острыми и режущими предметами и при влажно – тепловой обработке изделий.

Тема позволяет подготовить учащихся к работе на швейной машине, с иглами, ножницами, ножами для заточки мела, резцами и т.д.

Тема 6. Конструирование. Поясные и плечевые изделия.

Знакомство с понятием «конструкция», конструирование, чертёж, лекало. Лекала – оригиналы (эталоны), рабочие лекала (шаблоны). Фигура человека (общие сведения), опорная поверхность. Понятия поясные и плечевые изделия.

Тема 7. Основы технического рисунка.

Понятие эскиз, технический рисунок. Роль и значение технического рисунка в создании конструкции изделия. Основные принципы построения рисунка. Вспомогательные линии: осевая вертикальная, основные горизонтальные – груди, талии, бёдер. Практическая работа.

Тема 8. Технология обработки тканей. Виды ручных стежков. Машинные швы.

Понятие «стежок». Знакомство с наиболее распространёнными видами прямого стежка: смёточная, намёточная, замёточная, копировальная, строчки, их применение. Машинные швы: соединительные, краевые, отделочные. Практическая работа на ткани.

Тема 9. Расчёт и построение брюк. Моделирование основы.

Снятие мерок. Расчёт конструкции. Понятия нить основы. Раскрой на ткани. Подготовка к первой примерке. Первая примерка. Выявление и устранение дефектов. Отшив.

Тема 10. Расчёт и построение чертежа основы пижамы (лонглив и штаны).

Снятие мерок. Расчёт и построение чертежа. Раскладка чертежа основы конструкции на ткани. Раскрой. Первая примерка. Устранение дефектов края. Отшив.

Тема 11. Технические условия раскладки чертежа основы конструкции изделия на ткани.

Учащиеся анализируют конструктивные особенности изделия и особенности ткани с учётом полученной информации, производят раскладку чертежа основы изделия с минимальными затратами ткани. Практическая работа с чертежом и тканью.

Тема 12. Художественное оформление одежды: оборки, рюши, воланы, банты, ленты.

Учащиеся знакомятся с понятиями: оборки, рюши, воланы. Изготавливают образцы. Самостоятельная творческая работа. Эскизы одежды с декоративно – художественным оформлением.

Тема 13. Зрительные иллюзии и их свойства.

Понятие «зрительные иллюзии». Влияние цвета на зрительное восприятие. Тёплые, холодные, светлые, тёмные тона. Ткани с рисунком. Ось симметрии рисунка ткани.

Тема 14. Расчёт и построение чертежа конструкции летнего костюма (футболка и шорты). Моделирование.

Раскладка чертежа основы конструкции на ткани. Раскрой. Первая примерка. Устранение дефектов кроя. Отшив.

Тема 15. Расчет и построение чертежа конструкции летней панамы. Моделирование.

Раскладка чертежа основы конструкции на ткани. Раскрой. Первая примерка. Устранение дефектов кроя. Отшив.

Тема 16. Подготовка работ к годовому просмотру.

Просмотр - основная форма промежуточного и итогового контроля, выставка, демонстрирующая степень освоения программы и творческие успехи учащегося.

Программа дополнительного образования связана с Рабочей программой воспитания МАОУ «Бабкинская средняя школа»

Воспитание на занятиях дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Знать:

- понятие «мода», «стиль», «силуэт», поясные и плечевые изделия, симметрия, асимметрия, цвет, психология цвета;
- основы технического рисунка;
- правила безопасности при ручных, машинных работах и при влажнотепловой обработке;
- швейные материалы и их свойства;
- технологию обработки тканей, виды ручных и машинных стежков;
- характеристику и классификацию поясных изделий, основные принципы конструирования и моделирования их;
- технические условия раскладки чертежа на ткани;
- классификацию плечевых изделий, методы построения базовой выкройки и изменения фасонных линий;
- зрительные иллюзии и их свойства;
- художественное оформление одежды: оборки, рюши, воланы, ленты, банты.

Уметь:

- работать на швейном оборудовании и обслуживать его;
- выполнять ручные, машинные работы и работы при влажно-тепловой обработке;
- выполнять основные ручные и машинные швы;
- распознавать различные материалы и работать с тканью (лицевая и изнаночная стороны, поперечная и долевая нить и т.д.);
- зарисовать эскиз модели;
- правильно выполнять измерение необходимых мерок;
- проектировать создание поясного изделия (зарисовать эскиз, выбрать ткань, построить базовую выкройку, изменить фасонные линии, раскроить на

ткани, подготовить изделие к примерке, устранить дефекты, сшить, выполнить отделочные операции и влажнотепловую обработку);

- проектировать создание плечевого изделия;
- выполнять один из видов отделки.

3. Тематическое планирование

№п/п	Раздел, тема	Форма проведения занятия	ЭОР	Количество часов
1	Введение. Культура одежды. Понятие «мода».	лекция	https://studbooks.net/613120/kulturologiya/moda_chast_kultury	2
2	Стиль. Силуэт.	лекция	https://urok.1sept.ru/articles/584578	2
3	Цвет, его характер. Психологическое воздействие цвета.	лекция	https://obliqo.ru/psihologija-cveta-v-odezhde/	2
4	Швейные материалы. История возникновения тканей. Их свойства.	лекция	https://multiurok.ru/files/prezentsiia-istoriia-vozniknoveniia-tkani-vidy-t.html?lvnxie-49.html	2
5	Правила безопасной работы на швейной машине, с острыми и режущими предметами и при влажно – тепловой обработке изделий.	лекция	https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/12/20/pravila-tb-raboty-na-shveyroy-mashine	2
6	Конструирование. Поясные и плечевые изделия.	практикум	https://infourok.ru/ekspress-metodkonstruirovaniya_osnov_poyasnogo_i_plechevogo_izdeliya-123225.htm	6

7	Основы технического рисунка.	групповой практикум	https://infourok.ru/tehnicheskij-risunok-modeli-4763425.html	2
8	Технология обработки тканей. Виды ручных стежков. Машинные швы.	практикум	https://pandia.ru/text/78/207/37387.php	4
9	Расчёт и построение брюк. Моделирование основы.	практикум	https://sewingadvisor.ru/pp/patterns/osnova-bryuki/	10
10	Расчёт и построение чертежа основы пижамы (лонглив и штаны).	практикум	https://tkanix.guru/krojka-i-shite/vykroyka-dlya-pizhamy	10
11	Технические условия раскладки чертежа основы конструкции изделия на ткани.	практикум	https://studopedia.ru/8_112654_tehnicheskie-trebovaniya-k-raskroyu-izdeliya-i-raskladke-lekal-na-tkani.html	2
12	Художественное оформление одежды: оборки, рюши, воланы, банты, ленты.	групповой практикум	https://urok.1sept.ru/articles/507360	4
13	Зрительные иллюзии и их свойства.	лекция	https://infourok.ru/konspekt-lekcii-po-ohp-zritelnie-illyuzii-v-odezhde-2937263.html	2
14	Расчёт и построение чертежа конструкции летнего костюма (футболка и шорты). Моделирование.	практикум	https://infourok.ru/konspekt-na-temu-postroenie-chertezha-klassicheskikh-short-na-rezinke-5007340.html https://vk.com/wall-169858266_84304	10
15	Расчет и построение	практикум	https://nsportal.ru/shkola/tehnol	6

	чертежа конструкции летней панамы. Моделирование.		ogiya/library/2014/09/30/postroenie-chertezha-letney-panamy	
16	Подготовка работ к годовому просмотру.	групповая форма работы	https://en.wikipedia.org/wiki/Fashion_show	2
Итого:				68